

Stage intersyndical  
« la classe ouvrière c'est pas du cinéma »

Du 10 au 12 février 2016  
**Pré-programme**

	Mercredi 10 février		Jeudi 11 février		Vendredi 12 février	
	<b>Diversités dans le travail : individu, groupe et organisation</b>		<b>Israël, naissance d'une nation ?</b>		<b>« Racialisation » des rapports sociaux</b>	
Accueil 9h	débat	films	débat	films	débat	films
9h30	Rencontre avec Vincent Gay* et Claude Blanchet*		Rencontre avec la réalisatrice Tamara Erde*	<i>This is my land de Tamara Erde</i>	Rencontre avec Saïd Bouamana*, sociologue	
Après- midi	Claude Blanchet	<i>Haya !</i>  <i>Dernier maquis</i> de Raba Ameer- Zaïmeche	débats avec les amis de Tarabut*	<i>Le voyage de James à Jérusalem</i>  <i>Le blues de l'Orient</i>	Débats avec Laurence Mullaly *et Marcela Said*	<i>L'été des poissons volants,</i> Marcela Said  <i>Haiti chéri,</i>
Soirée	Avec Marcel Trillat*	<i>Etranges étrangers/ Etrangers dans la ville</i>	débat avec Jean Stern*	<i>Infiltration, Dover Hosastivili,</i>		Avant- première <i>Un monstre à mille têtes,</i> Rodrigo Pla

Quelques éléments sur quelques invités\*

**Vincent Gay**, historien, interroge les différenciations qui peuvent traverser le monde ouvrier qui peuvent être liées aux rapports sociaux de genre ou raciale ou encore à des enjeux politiques et syndicaux et le rapport sur entre travail et immigration.

**Claude Blanchet** fut journaliste à la mairie d'Aulnay sous bois puis libraire. Il a réalisé *Haya !* documentaire sur les grèves des ouvriers de Citroën à Aulnay sous bois en 1982.

**Marcel Trillat** viendra présenter son dernier film *Des étrangers dans la ville* et reviendra sur le film qu'il a réalisé en 1970 *Étranges étrangers*.

**Tamara Erde** est réalisatrice. Elle a 33 ans. Elle a d'abord vécu à New York et est à présent installée à Paris. Elle fait des films, des documentaires. Malheureusement, certains ne trouvent pas preneurs... en France. Les chaînes de télévision choisissent de ne pas attacher leurs noms à ses œuvres, qui viennent pourtant montrer la réalité sur Israël. Du massacre de Deir Yassin au système de l'éducation nationale qui privilégie l'Histoire des Juifs, d'Israël, coupant ses enfants de l'Histoire du reste du monde...

**Tal Dor et Sivan Alery** pour les Amis de Tarabut. pour la solidarité avec les populations exploitées en Israel

**Saïd Bouamana** sociologue (sociologie des dominations), fondateur et animateur du « Front uni des immigrations et des quartiers populaires ».

**Laurence Mullaly** est maîtresse de conférence à l'université Michel de Montaigne (identités, mémoires et rapports de pouvoir dans les films de fiction et documentaires d'Amérique latine et d'Espagne

**Marcela Said** réalisatrice chilienne, après 4 films documentaires dont *El mocito* en 2011, elle réalise son premier long métrage de fiction *L'été des poissons volants*

**Jean Stern** consultant, formateur et journaliste indépendant : collabore notamment aux revues Charles et Inna Global, a travaillé à Libération, pour La Tribune, au Nouvel Economiste... et a publié « Les patrons de la presse nationale, tous mauvais », ( Editions La Fabrique),